



# 当谍战片成为现实

## 好莱坞电影中的“棱镜门”

还记得从前看好莱坞大片时那些充满冒险色彩的谍战情节吗？各种超炫的卫星定位系统，窃听电话可以随时随地切换到任何你想调查的人，技术支援的同伴还可以迅速调查出他的全部档案资料……这些过去“纯属虚构”的情节，被一名前美国中央情报局的特工斯诺登证明，这些可能都是真实发生的！

### 他发现了“预防犯罪”的漏洞

电影：《少数派报告》2002

当斯诺登将“棱镜计划”公之于众后，美国政府为了挽回面子，称监听是“为了预防潜在的安全隐患威胁”。这一解释对谍战迷和科幻迷来说恐怕一点也不新鲜，因为在斯皮尔伯格和阿汤哥2002年合作拍摄的电影中，早就模拟过这个“预防犯罪理论”可能引发的问题了。

在《少数派报告》片中，预知犯罪的系统运作过程大致是这样的：三位能够看到未来的先知通过机器把将要犯罪的人的名字写在纸上，由警察去阻止这个人犯罪。

现实的世界里或许没有这种先知，但有一种说法是，只要搜集到的信息足够多，就能推测出未来可能发生的事，信息搜集的越多，预测成功的可能性越大。美国的“棱镜计划”大致也可以看做以这种形式运作，而它获得“越多”信息的办法，就是侵犯个人隐私，以便进行“大数据分析”。美国政府也称，依靠这个系统，他们阻止了很多起恐怖袭击。

公元2054年的美国不再面临大规模犯罪。“先知”在预测谋杀方面从未失过手。但任何系统都

有漏洞，影片中没有人会想到，建立这个系统的人之一——“预防犯罪之父”拉马尔·伯吉斯，在明知有漏洞的情况下依然运行使用。

约翰·安德顿（汤姆·克鲁斯饰）是犯罪预防组织的主管，在经历了一场失去孩子的悲剧后，约翰将他的全部激情都投入到了这个系统中，希望能以此让成千上万的人免于他所经历过的悲剧。但一个偶然的机会，约翰意外发现了关于先知的“少数派报告”（报告涉及预防犯罪系统漏洞）。而就在这时，6年没出过谋杀案的华盛顿即将发生命案，作案者正是约翰·安德顿自己。他成了预计中下一宗命案的凶手。约翰不明白自己为什么要去杀一个素昧平生的人，他感觉遭人陷害，于是他只能一边逃亡，一边找出真相……

把犯罪活动扼杀在摇篮里，确实是个美好的愿望，毕竟很多罪恶一旦发生，亡者就不会复活。然而电影里有人可以利用系统嫁祸约翰，为自己脱罪，现实里，谁知道会不会有人受电影启发而如法炮制呢？

### 回不了家的“自由人”

电影：《幸福终点站》2004

2004年，一部名叫《幸福终点站》的电影受到了观众的追捧。电影讲述了一名前南斯拉夫公民维克多·纳沃斯基（汤姆·汉克斯饰）前往美国途中家乡发生政变，政府被推翻，所持证件不被美国入境当局承认而拒绝入境，被迫滞留肯尼迪国际机场。他还因此邂逅了凯瑟琳·泽塔·琼斯主演的空姐，演绎出一段动人的情缘。如今，一出现实版《幸福终点站》正在莫斯科谢列梅捷沃机场上演。只是主角由汤姆·汉克斯换成了斯诺登而已。

斯诺登于6月23日飞抵莫斯科以后，并没有乘坐此前预订的航班飞往古巴。北京时间6月26日

清晨，有关“斯诺登到底在哪里”终于传来了确切消息。

正在芬兰访问的俄总统普京亲自证实：斯诺登仍停留在莫斯科当地的机场中转区。美国哥伦比亚广播公司说，斯诺登如今就是个三无人员：无护照、无旅游证件、无国可归。因为美国政府撤消了他的护照，使他处于无国籍状态。

“进不去，又走不了”，作为国际政治变化的牺牲品，成为一个无国无家“自由人”的维克多，站在不属于自己的国家机场里，看着来来往往陌生的人群，他时常感到迷茫。不知道如今的斯诺登心中滋味几何。

### 电影很梦幻 现实很骨感

斯诺登事件就是一出情节跌宕起伏的电影，丝毫不亚于好莱坞金牌编剧的手笔。

作为一名心思缜密、反侦察能力突出的前中央情报局特工，斯诺登对自己行动的每一步都进行了周密的计划。

他选择英国《卫报》作为全球第一家曝光该秘密情报监视项目的媒体。斯诺登主动发电子邮件联系《卫报》记者，提到希望自己发送和接收的电子邮件能够加密。

斯诺登在香港与《卫报》记者的会面也充满戏剧性。他让记者先到旅馆三楼的某一个地方，然后大声询问如何去餐厅。之后，记者来到了一间摆有一具大型短吻鳄模型的房间。在这个房间，《卫报》记者终于见到了斯诺登——他不是一个年过六旬、老谋深算的老头，而是一个29岁、英气勃发的小伙子。

可以说，从发布秘密文件到公布个人身份，每一步都在斯诺登计划之内。每一个环节，都像足了好莱坞谍战片。正如斯诺登所料，他遭到美国发出的全球追捕。之后的事，他也有自己的安排，在香港时就已订好了其逃亡路线的全程机票。

此后，好戏仍在上演。在俄罗斯飞往古巴首都哈瓦那的飞机上，一众记者蜂拥而至，找遍客舱却未能发现斯诺登的踪迹。斯诺登不见了！人间蒸发、捉弄记者，似乎也是好莱坞常见的戏码。

电影中，英雄们历经磨难，最终皆能化险为夷、转危为安，并迎接人们热烈的鲜花和掌声。现实中，斯诺登却已英雄末路，无处躲，无处去。说到底，电影终究是假的，编剧仗着一股热血和一支生花妙笔，让英雄逢山开路遇水搭桥，纵使对手再强大也能绝处逢生。而现实是，斯诺登的对手是他的祖国——强大的美国，各国的利益考量非常现实。于是，电影编剧招数失灵，主人公身陷绝境。截至目前，还看不到有峰回路转的苗头。

凤凰网

### 他是美女相伴的特工？

电影：《谍影重重》2002、2004、2007、2012

从香港到俄罗斯，再到疑似飞往古巴，斯诺登始终是一个“隐形人”，没让任何记者逮住真身；而他的逃亡每一站都伴随着国际媒体的聚光灯，只是，不断抛出的烟幕弹让外界对他一次又一次扑空。

斯诺登充满神秘的逃亡路，不禁让人想起那部在全球拥有众多“粉丝”的系列电影《谍影重重》。

影片中，伯恩（马特·达蒙饰）失去了记忆，他身中数枪，昏迷在大海上，臀部还嵌入了一个芯片，上面有瑞士苏黎士银行的一个账号，但他忘记了自己是谁。

在不经意间，他发现自己不但武功高强，而且还会说多国语言，而那个苏黎士银行的账号的保险箱里竟然有一把手枪和六国护照！后来伯恩偶然认识了一个叫玛莉的女孩，他付钱请玛莉开车把自己送到巴黎。

谁知旅途中，玛莉对这个陌生男子产生了好感，并决定帮助他。

### 他是整个美国的敌人

电影：《全民公敌》1998

2013年6月初，爱德华·斯诺登透过英国《卫报》和《华盛顿邮报》，曝光了美国自2007年起实施的一项电子监听计划，即“棱镜计划”，指出美国情报机构通过该项目在微软、雅虎、谷歌等国际网络公司及电信企业中追踪原始数据，并监控美国人的视频、聊天记录、邮件等个人隐私信息。6月21日，美国政府正式对“棱镜”事件主角斯诺登提出刑事指控，罪名包括间谍活动、盗窃以及转换政府财产等，并要求引渡斯诺登。

国际舆论纷纷指责该计划严重侵犯了个人隐私权，而美国官方则表示，这项计划的目的在于监控恐怖活动，保护公民安全。不过问题是，公民在隐私得不到保护时，同样会失去安全感。

事件曝光后，许多影迷惊喜地发现，这起由斯诺登引发的国家安全和公民隐私冲突事件，像

然而他们都不知道的是，CIA（中央情报局）的人也在寻找失忆的“伯恩”，因为伯恩是中情局的干员，被派去执行“绊脚石”暗杀行动，但事情败露，CIA决定除掉伯恩。他们派人到处寻找，直到杀死他为止。只是，出色的能力让伯恩始终像一个影子，总能从CIA的追杀中脱身。

如今的斯诺登本人俨然就是那位超级特工伯恩，而他身边，也陪伴着一位像电影中的玛莉一样为帮助自己置个人安危于不顾的女子——阿桑奇前女友、“维基解密”的发言人哈里森。

莫斯科时间6月23日17时5分，由香港直飞莫斯科的SU213航班降落于莫斯科谢列梅捷沃机场。一名航空公司消息人士证实，斯诺登在航班上。

只是，众多媒体记者围堵的出口处，人们没有入境旅客中发现斯诺登。回顾斯诺登离境美国后的动向，媒体对斯诺登的报道可谓铺天盖地，但主角到底身在哪儿？

极了1998年的一部好莱坞大片——《全民公敌》中的情节。最近打扮成“人权斗士”的斯诺登揭穿的国家侵犯个人隐私，不正是影片中主角迪恩的妻子整日对着电视和报纸发的牢骚吗？

影片最后，聪明的迪恩和布里尔设计把国安局官员带到一个意大利黑道横行的餐馆，故意制造双方的误会，结果导致了两伙人意外火并，国安局官员就这样死在乱弹之中，迪恩也恢复到了自己原来的平静生活。

这样的结尾多半还是来自好莱坞的美好安慰。譬如今日的阿桑奇和斯诺登，当他们公然将国家的隐私抖出来的时候，就成了整个美国的公敌，只能踏上逃亡之路。如果斯诺登得不到像影片中布里尔那样的老牌特工的帮助，现实大概不会像电影结局那样富于戏剧性吧。