

正泰“撑伞”出海罗马尼亚 拟建更多海外光伏电站

本报讯 据温州网报道 远在东欧的罗马尼亚人民可能没有想到，他们现在用的电或许有一部分是温州企业生产的。

近日，浙江正泰太阳能科技有限公司在罗马尼亚的4家电站开始并网发电，而这只是正泰在国外光伏电站建设项目中的一小部分。据悉，正泰成功通过投保海外投资保险“走出去”，在保加利亚、罗马尼亚、泰国、南非、印度、韩国等多个国家和新兴市场广建光伏电站。

继美国对中国光伏实行双反政策后，欧盟也于上个月对中国的光伏征收倾销税。在光伏行业受到重压的不利背景下，正泰太阳能公

司另辟蹊径，将战略重点逐渐调至产业链下游光伏电站的开发与运营。凭借“电站开发投资建设带动光伏系统整体解决方案”的经营模式，正泰利用系统产品配套优势，发挥出独特的竞争实力。

“发电业务本质上是一种长期固定资产投资，投资风险考量始终要排在第一位。”正泰太阳能公司副总裁陆川表示，拿施工条件风险来说，像土地争议、文物保护等因素需要在项目施工前确认清楚，以免产生不必要的麻烦。

而海外投资保险，恰恰为我国企业“走出去”提供了一把安全伞。正是通过这一新险种，正泰获得了20多

亿元海外投资项目。根据协议，中国出口信用保险公司为正泰海外光伏电站投资项目将面临的征收、汇兑限制、战争及政治暴乱、政府违约等风险进行保障，最高赔偿额度达投资额的95%。

“海外投资保险不仅保障了企业在海外直接投资行为下的政治风险，也对银行的跨国贷款进行保障。”出口信用保险公司温州办事处主任周毅称，建电站的资金要求量要远高于单纯生产组件，而在目前的市场形势下，银行更是收紧了对太阳能项目的资金发放。凭借海外投资保险的保障，正泰成功获得了数亿元的银行融资。

带着技术和资金，正泰

在发展中国家的光伏电站迅速扩张。据陆川介绍，出于对今年形势“看好”，今年光伏电站还准备投资数十亿元，以持续提升太阳能发电整体解决方案能力，加强国内外市场拓展。

“国外针对电站的政策及环境变数较大，我们的做法是将电站建成发电、产生收益形成价值后出售，国内电站则以自己运营收电费为主。”正泰集团董事长南存辉日前对外表示，该公司的太阳能整体业务年收入目前约50亿元。据悉，在罗马尼亚的4家电站发电后，由正泰投资建设的全球最大的单体建筑光伏发电项目——杭州东站项目也已正式并网发电。

罗马尼亚大妈为保护偷窃儿子恐烧毁多幅名画 法庭上又反悔

一名罗马尼亚妇女告诉警方，她焚烧了七幅艺术品画作。根据指控，这些画是她的儿子窃取的。

周一，罗马尼亚妇女奥尔加·多加鲁(Olga Dogaru)在法庭上否认了她之前告诉调查人员的说法。她曾声称自己为了保护儿子，烧毁了马蒂斯(Matisse)、毕加索(Picasso)及其他几位现代艺术大师的七幅作品。

一辈子都住在罗马尼亚小村庄卡拉卡柳。四个月前，她儿子带回家一箱子精美绝伦的艺术品。在她眼中，这些艺术品已经成了一个诅咒。

总共七件艺术品上签着毕加索(Picasso)、马蒂斯(Matisse)、莫奈(Monet)、高更(Gauguin)、卢西恩·弗洛伊德(Lucian Freud)及迈耶·德哈恩(Meyer de Haan)的名字，但她说这是无济于事的。她的儿子已经被捕。警方怀疑他谋划了一场艺术品盗窃世纪大案：在一个10月的夜晚，无耻地盗窃了鹿特丹艺术厅(Kunsthal)内的经典作品。

在布加勒斯特，一位罗马尼亚痕检专家正在国家历史博物馆的实验室工作。

但是，多加鲁太太认为，如果这些画作不复存在，她的儿子拉杜·多加鲁(Radu Dogaru)就不会受到惩罚。所以，她告诉警察说，在2月一个寒冷的夜晚，她把那七件作品——包括莫奈的《伦敦滑铁卢桥》(Waterloo Bridge, London, 1901)、高更的《敞窗前的女孩》(Girl in Front of Open Window, 1898)及毕加索的《丑角头像》(Harlequin Head, 1971)——扔进一个蒸气浴用的柴火炉里焚毁了。

多加鲁的供词可能纯粹是编造的，这些作品可能会被发现藏在别的什么地方。但是，本周罗马尼亚国家历史博物院(Romania’s National History Museum)的司法科学专家在检查炉中灰烬后，似乎即将证实艺术

界最大的恐慌成为现实：她可能没有撒谎。

这些作品总共价值数亿美元，但是，对于策展人及艺术爱好者来说，这些作品如果被毁了，损失是不可弥补的。

周四，国家历史博物馆馆长埃内斯特·奥博兰德-塔尔诺韦亚努(Ernest Oberlander-Tarnoveanu)在接受电话采访时说，“不幸的是，我有种不好的预感，滔天罪行已经犯下了，这些杰作都被毁了。”他补充说，如果真是这样，那将是“对人类犯下了一次野蛮罪行”。

毕加索、马蒂斯、莫奈及其他大师的珍贵作品，是怎么在一个有3400人口的偏远罗马尼亚村庄被付之一炬的，这仍是警察试图弄明白的一个问题。这次盗窃变成了一个引人瞩目的、错综复杂的谜，突显着高价艺术品诱惑下国际犯罪网络阴谋，以及名作被偷盗后，储存、出售或者处理等方面的巨大困难。

在这类引人瞩目的罪行中，包括最近布鲁塞尔机场价值3.5亿美元的钻石失窃案，很多时候盗窃本身往往比处理赃物简单。这一点，再加上一个护子心切的母亲，对理解多加鲁太太的疯狂举动是有帮助的，如果她真的烧毁了那些艺术品的话。

警方把多加鲁太太炉中发现的灰烬交给了奥博兰德-塔尔诺韦亚努的调查团队，但是，他拒绝透露是否已经确定这就是那些失窃作品所用画布的灰烬。他说，“这还需要法律专家来确定。”但是他说，他的团队发现了法国、荷兰、西班牙及其他欧洲古典画家在准备画布时使用的材料，以及“红色、黄色、绿色、蓝色及灰色等颜料的痕迹”。这些颜

料包括朱砂、铬绿、青金石——一种蓝绿色的铜化合物——以及铅锡黄。艺术家在19世纪之后就因为铅锡黄的毒性而不再使用这种颜料了。此外，灰烬中还发现了用于固定画布的铜钉和铁钉，是工业革命前的铁匠制作的。他说，这些物品几乎不可能是假的。

奥博兰德-塔尔诺韦亚努称，另外两件毕加索及马蒂斯的失窃作品是否被毁，则较难确定。这两幅作品比其他五幅作品复杂，是用蜡笔及有色墨水在纸上画成的。他说，“不幸的是，不可能检查那两幅画的灰烬，因为纸燃烧之后，基本上就纯粹是碳了。”

这些失窃作品是荷兰投资家威廉·考迪亚(Willem Cordia)藏品的一部分，只在艺术厅展出了一周就被盗窃。警察称，28岁的拉杜·多加鲁带着另外两名男子通过安全出口闯进来，从墙上取下这七件作品。这一系列动作在不足两分钟内完成。拉杜·多加鲁于1月末在卡拉卡柳被捕。

周四，罗马尼亚检察院发言人加布莉埃拉·奇鲁(Gabriela Chiru)称，官方仍在调查多加鲁太太的说法，而且正在等着检查博物馆痕检团队提供的结果。据信该调查需要几个月才能完成。

由于缺乏确切的信息，荷兰报纸及一些艺术交易商推测，这次失窃案可能是黑社会谋划的，雇佣了这些人作案，窃贼提前就瞄准了目标。

有一点是毫无疑问的，窃贼看起来已经很熟悉艺术厅的安保系统。10月16日刚过凌晨3点，他们就让该安保系统失灵了几分钟，在没有触动警报的情况下破坏了一扇应急门的锁。博物馆的监控录像系统显示，两名男子在

不足96秒钟内进来又离开，背着极其巨大的大背包，里面装着这些作品。

鲜为人知的是接下来发生了什么。罗马尼亚警方称，这些作品在这一过程中进入了卡拉卡柳。国家博物馆馆长奥博兰德-塔尔诺韦亚努称卡拉卡柳是“一个偏远贫困的小村子”。

1月底，罗马尼亚警方突检了多加鲁太太及几个亲戚和熟人的家。

拉杜·多加鲁被捕，似乎刺激了他母亲出此下策。多加鲁太太在对警方的声明中说，当她意识到那些作品将被用作对她儿子不利的证据时，她感到惊恐。她告诉警方说，当警方在村子里四处搜查时，她到处找地方藏那些作品。那些作品都装在一个巨大的塑料袋里。

她把它们藏在各种地方，包括她姐姐的家里和花园里。然后，她说，她把那些作品埋在了村子的墓地里。但她告诉警察，这并没有止住她的焦虑。

她告诉警方说，她担心这些作品还是会被发现，“我突然想到了一个主意，”如果它们不被发现，就没有对她儿子和他的朋友不利的证据了。

多加鲁太太在声明中称，她生了一炉子火，到墓地去把画拿来。她说，“我把装着那七幅画的整个大袋子，连打开都没打开，直接扔到了炉子里，然后在上面放了一些木柴，放上我的塑料拖鞋，等着它们充分燃烧。第二天，我清理了炉子，把灰烬取出来，用手推车运到花园里。

艺术厅发言人玛丽耶特·马斯坎特(Mariette Maaskant)说，如果她说的都是真的，“那么，我们对找回这些作品的最后一丝希望也被浇灭了。”

来源：纽约时报

2013年5月罗建筑业产出增幅欧盟第二

欧盟统计局的最新数据显示，2013年5月罗马尼亚建筑业产出环比增长3.1%，增幅排名欧盟第二。同期，欧盟和欧元区建筑业产出环比分别下降0.2%和0.3%。来源：驻罗经商参处

罗天然气管道长度超36000公里

罗马尼亚国家统计局最新数据显示，截止2012年底，罗马尼亚天然气管道网络长度为36771.8公里，其中城镇地区管道长度为21044.5公里。2012年，罗马尼亚天然气供应量为93.86亿立方米，其中居民用气占比30.1%，城镇用气占比92.4%。来源：驻罗经商参处

雪佛龙获准在东罗马尼亚附近勘探页岩气

国际能源网讯：据悉，罗马尼亚环保机构表示，雪佛龙已获准在东罗马尼亚勘探页岩气，尽管勘探页岩气采用的水力压裂技术受到当地民众的强烈反对。

该机构称：“罗马尼亚东北部Vaslui县环保机构已经为雪佛龙计划中的勘探井发放了环境许可证。”许可证将允许雪佛龙在这个贫困的农村地区的三个村庄进行勘探。

在过去的几个月中，数以千计的人民涌上Barlad镇的街头反对该项目。

保加利亚反政府抗议继续 欧盟表担忧

(德新社)当地时间23日夜间至24日凌晨，保加利亚首都索非亚反政府示威活动继续，示威者封锁了国会大楼，其间与警方发生冲突，有约20人受伤。欧盟委员会一位发言人24日表示，欧盟对成员国保加利亚的局势很关注也担忧情形会激化，欧盟呼吁保加利亚各方保持克制。

保加利亚民众反政府抗议已经持续了40天，民众对该国经济萎靡不振、失业率高、政府官员腐败等现象极为不满。索非亚政府新近任命一位富商为国家安全部门领导人，此事成为大批民众上街抗议的导火索。



欧盟将统一电子发票系统

近日，欧盟委员会提出了一项公共采购电子发票指令草案，要求建立欧盟统一的电子发票系统，能够兼容目前各成员国的电子发票系统。根据欧洲数字化议程，到2020年欧盟各领域应全面使用电子发票。

电子发票通过电子化方式收发及处理发票数据，是采购全程电子化中的关键步骤，在经济紧缩时期，普及这种无纸化办公模式无疑能节约大量财政资金。据欧盟委员会预计，电子发票若在欧盟公共采购领域全面推行，所产生的资金节约效应将大大超出实施成本的几个量级，而初始投资成本预计会在1~2年内收回，并每年为纳税人节约23亿欧元。

“从纸质发票到电子发票，每张发票的收发成本将会从30~50欧元降至1欧元，这在如今经济低迷期显得尤为重要。”欧盟内部市场与服务委员米歇尔·巴尼耶表示。欧委会在近日公布的备忘录中表示，公共采购管理在各国财政中均扮演重要角色，欧盟GDP的19%来自于公共资金在货物、工程与服务类的花费，运营过程的高效将大大提升公共资金的使用效率。

欧盟此次提出，将会在市场中提供一种电子发票标准，并强制所有缔约机构按此标准执行，这将在很大程度上方便企业参与跨国公共采购，为企业提供更多商业契机。

“电子发票不仅能够为纳税人节约大量资金，若实施得当，提供电子发票在线服务网站将会有爆炸性增长，这将产生数千就业机会并带动经济持续增长。若英国政府全面推行电子发票，保守估计将每年产生约220亿~280亿英镑的经济收益。”英国保守党议员亚当·阿夫里耶表示。来源人民邮电报)

伊战期间记者绑架案主谋被遣返回罗马尼亚

新华网布加勒斯特7月19日电(记者陈进)罗马尼亚总统府19日发表公告宣布，8年前策划在伊拉克劫持3名罗马尼亚记者并因此被缺席判刑20年的奥马尔·海赛姆当天被遣返回罗马尼亚服刑。

罗总统府发言人奥普雷亚说，海赛姆现已被移交给罗马尼亚警方。

海赛姆上世纪80年代从叙利亚来罗留学，后来下海经商并成为罗最富有的商人之一。他拥有叙利亚和罗马尼亚双重国籍。